



Via Berardi, 6
62100 Macerata

T 0733 405111
F 0733 405140
CF 80006160438

0733405113
segreteria.economato@abamc.it
www.abamc.it

**AL MIUR - AFAM Roma
All'Albo Istituto**

PROT. N. 1825/13 del 31/05/2013

Selezione pubblica per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto a decorrere dall'anno accademico 2013/2014, con le competenze specifiche riportate all'art. 1 del bando.

IL DIRETTORE

VISTO:

- l'art. 97 della Costituzione; ¹
- la legge del 21 dicembre 1999 n. 508; ²
- il DPR n. 132/2003; ³ il DPR n. 212/2005; ⁴
- il D.M. n. 89 del 03.07.2009 ⁵; il D.M. n. 123 del 30.09.2009, di cui alla tab. B allegata sulle corrispondenze ⁶;
- il CCNL – AFAM del 04/08/2010 e precedenti di riferimento;
- le note del MIUR – AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;
- i decreti autorizzativi D.M. 205 del 30.12.2011 (Triennio), D.M. 36 DEL 19.07.2011 (Biennio) e D.M. 205 del 30.12.2011 (Quinquennio Restauro)
- il verbale del Consiglio Accademico n. 19 del 16.05.2013;

DECRETA

ART. 1

E' indetta una selezione pubblica per titoli, finalizzata alla formazione della graduatoria d'Istituto, a decorrere dall'A.A. 2013/2014 per gli insegnamenti sotto elencati con le seguenti competenze specifiche di cui al campo disciplinare richiesto ai sensi del D.M. 89 del 03/07/09.

¹ *Articolo 97*

I pubblici uffici sono organizzati secondo disposizioni di legge, in modo che siano assicurati il buon andamento e l'imparzialità dell'amministrazione.

Nell'ordinamento degli uffici sono determinate le sfere di competenza, le attribuzioni e le responsabilità proprie dei funzionari.

Agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni si accede mediante concorso, salvo i casi stabiliti dalla legge.

² *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati*

³ *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508.*

⁴ *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508*

⁵ *Settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti – allegato 1*

⁶ *Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti – allegati tabella B: corrispondenza tra le classi di concorso ed i settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti.*

SCUOLA	CODICE		Campo disciplinare	ore	CF
FD	ABPR	21	TECNOLOGIE DIGITALI DI MODELLISTICA PER LA MODA	100	8
LD	ABPR	21	TECNOLOGIE DIGITALI DI MODELLISTICA PER IL LIGHTING	100	8
FD	ABPR	30	TECNOLOGIE DEI MATERIALI PER LA MODA (Tecnologie del Tessuto)	100	8
LD	ABPR	30	TECNOLOGIE DEI NUOVI MATERIALI PER IL LIGHT DESIGN	100	8
NTA	ABTEC	38	DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE	45	6
LD	ABTEC	40	LINGUAGGI MULTIMEDIALI PER LA PROGRAMMAZIONE DINAMICA DELLA LUCE	50	4
NTA	ABST	45	COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	60	8

Settore disciplinare					
PAI	ABTEC	43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	75	8

ART. 2

Requisiti per l'ammissione

- La selezione pubblica è per titoli e anche la presentazione del programma didattico per l'insegnamento richiesto rappresenta un titolo di valutazione, nei termini delle finalità del corso e le specifiche indicate nei fascicoli dei piani di studi.

- Titolo preferenziale è l'aver collaborato con quest' Accademia di Belle Arti negli anni precedenti, senza demerito, almeno per anni due, nonché, stante la specificità degli insegnamenti, la chiara fama attestata nella disciplina di concorso.

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

La domanda deve essere redatta secondo il modulo, allegato al presente bando di concorso in modo esplicito e firmata in calce dal candidato, pena l'esclusione.

Essa dovrà essere corredata di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio del candidato nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico - culturali e professionali.

In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica, di ricerca, professionale per i titoli specifici richiesti svolti nell'ambito dell'insegnamento per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale, tramite documenti in originale o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico CD,DVD).

Alla domanda devono essere allegati **con pena di esclusione dalla valutazione**:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido con firma autografa;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio con firma autografa;
- c) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- d) programma didattico che si intende sostenere per il campo disciplinare di cui all'art. 1 del presente bando, con firma autografa;
- e) elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- h) attestato di versamento a titolo di **diritti di segreteria** di € 50.00 (cinquanta) non rimborsabile, per ogni domanda di insegnamento presentata, sul c/c intestato all'*Accademia di Belle Arti di Macerata*
- *codice IBAN > IT95 D 06055 13401 000000018062*
- *codice bic o swift BAMAIT3AXXX (per chi paga da paesi esteri)*

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla **nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011**.

Le domande e la documentazione artistico - culturale e professionale devono pervenire alla Direzione dell'Accademia per l'inserimento in graduatoria **entro e non oltre le ore 12,00** del giorno **01 luglio 2013** con le seguenti modalità:

- A. Presentazione diretta: lunedì – mercoledì e venerdì dalle ore 11,00 alle ore 13,00; martedì e giovedì dalle ore 13,00 alle ore 14,00 presso l'ufficio protocollo dell'Accademia al primo piano della sede in via Berardi, n. 6 di Macerata;
- B. Raccomandata con avviso di ricevimento: **farà fede il timbro e la data apposti sull'avviso di ricevimento**.

Per ogni disciplina di insegnamento dovrà essere inoltrata apposita domanda con la documentazione completa allegata, anche in fotocopia, e dovrà essere consegnata in plico chiuso con riportato in evidenza il mittente e la seguente dicitura:

FORMAZIONE GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'A.A. 2013/2014
(codice – campo/settore disciplinare)
Accademia di Belle Arti , Via Berardi n. 6 – 62100 MACERATA (MC).

si precisa che:

- la domanda di ammissione, ed i relativi documenti, non sono soggetti all'imposta di bollo (ex art. 37 DPR 28/12/2000 n. 445);
- i documenti devono essere prodotti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dal candidato stesso mediante l'apposizione di data e firma sotto la dizione "copia conforme all'originale ai sensi degli Artt. 19 e 47 del DPR 445/2000";
- sarà sempre facoltà dell'amministrazione banditrice accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

Non saranno prese in considerazione le domande:

- in mancanza degli allegati di cui all'art. 3;
- prive della firma autografa del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere **con chiarezza** la validità dei titoli e dei servizi prestati;
- presentate oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando;

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il materiale di documentazione allegato alla domanda dei singoli candidati rimarrà in giacenza presso l'Accademia di Belle Arti per un **massimo di 4 mesi** dalla pubblicazione all'albo della graduatoria definitiva, dopodiché l'Istituzione provvederà o all'inclusione nel proprio patrimonio librario o al macero.

ART. 4

Tipologia di partecipazione

Per i **contratti** possono partecipare studiosi o esperti della disciplina che non siano già in organico presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata. Con tale domanda, gli aspiranti ai predetti insegnamenti s'impegnano a rispettare, pena la decadenza dell'incarico, tutte le delibere che verranno assunte dal Consiglio Accademico per il migliore svolgimento della didattica, l'impegno didattico medesimo, l'orario di lezione assegnato per ciascuna disciplina, l'obbligo di ricevere, in apposito orario, gli studenti, l'obbligo di assegnare, se richieste dagli studenti, almeno 2 tesi finali, l'obbligo di partecipare alle sessioni d'esame per l'anno accademico cui si rivolge l'incarico e alle sedute delle commissioni di esame finale, nonché l'obbligo di rispettare gli adempimenti derivanti dal progetto sulla sicurezza dei luoghi di lavoro, di cui avrà ricevuto informativa specifica.

Gli aspiranti alla selezione dovranno specificare nella domanda: nome e cognome, data e luogo di nascita, insegnamento che intendono ricoprire per contratto, curriculum vitae, programma didattico e ogni altra informazione da cui evincere la preparazione e/o l'esperienza artistico-professionale.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Accademie e delle Istituzioni AFAM.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Accademie e delle Istituzioni AFAM.

L'Accademia di Belle Arti, nella persona del Direttore, si riserva di non conferire gli insegnamenti che per mutate esigenze didattiche risultino non più necessari, nonché di accoppiare per affinità di contenuto nell'insegnamento principale in concorso altri insegnamenti/classi attivi presso l'istituzione ai sensi delle valutazioni del Consiglio Accademico e/o dei comitati tecnici scientifici dei corsi.

Art. 5

Criteri composizione della Commissione esaminatrice

Le domande verranno esaminate da una commissione nominata con decreto del Direttore su delibera del C.A. è composta dal Direttore dell'Accademia (o da un suo delegato) e da tre Docenti di ruolo della materia.

ART. 6

Criteri di valutazione dei titoli presentati

La commissione giudicatrice per la valutazione dei titoli tiene conto della **nota ministeriale n.° 3154 del 09/06/2011 e n.° 3156 del 01/07/2011**, stabilendo fin d'ora che: nel punteggio assegnato ai titoli artistici – professionali verrà computato, con punti 10 max anche il programma didattico di cui all'art.3 lettera e) del presente bando

ART. 7

Approvazione e pubblicazione della graduatoria

Al termine della selezione, la Commissione formulerà la graduatoria di merito.

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti.

La graduatoria **provvisoria** è pubblicata all'Albo dell'Istituzione ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali od omissioni.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in **via definitiva** della graduatoria e alla sua pubblicazione.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

E' consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Qualora tale correzione comporti modifiche all'ordine di graduatoria, la graduatoria così rettificata sarà nuovamente pubblicata all'Albo dell'Istituzione.

ART. 8

Validità graduatoria

La graduatoria rimane efficace per 1 anno e potrà essere prorogata fino a 3 anni previa approvazione del Consiglio Accademico; l'Accademia si riserva di riformularla anche in base a sopraggiunte necessità di carattere sia didattico che istituzionale.

ART. 9

Trattamento dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 ⁷, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

L'interessato gode dei diritti di cui citato decreto legislativo, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

ART. 10

Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di inserimento nella graduatoria o l'esclusione dalla procedura di formazione della graduatoria nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale, entro sessanta giorni, al Tribunale Amministrativo Regionale territorialmente competente ovvero, ricorso straordinario, entro centoventi giorni, al Capo dello Stato.

⁷ Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* n. 174 del 29 luglio 2003 - Supplemento Ordinario n. 123

I concorrenti che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla nomina, sulla base della disponibilità dei posti esistenti al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico di riferimento.

ART. 11

Norme finali e di rinvio

Il presente Bando, unitamente agli allegati, è pubblicato nel sito Web di questa Accademia <http://www.abamc.it>, e nel sito del Ministero dell'Università e Ricerca - <http://afam.miur.it> e sarà inoltre affisso all'albo di questa Accademia.

Per quanto non espressamente indicato, verrà applicata la normativa vigente.

Allegato 1	Modello di domanda
Allegato 2	Dichiarazione sostitutiva di certificazione
Allegato 2/A	titoli di studio
Allegato 2/B	titoli di servizio
Allegato 3	dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

IL DIRETTORE

(Prof.ssa Paola TADDEI)

**AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI DI MACERATA
Via BERARDI, 6
62100 MACERATA**

Modello di domanda

_____ I _____ Sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____
nato a _____ (provincia di _____) il _____
e residente in _____ (provincia di _____),
Via _____ n. _____ c.a.p. _____ tel. _____
Cellulare _____ e-mail _____

CHIEDE

di essere ammess__ alla procedura di **nuova inclusione** nella graduatoria d'istituto relativa all'anno accademico 2013/2014 per la cattedra di:

(codice)

(settore/campo disciplinare)

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino.....;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di.....
(se cittadino italiano);
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 5) di essere in possesso del seguente titolo di
studio.....rilasciato
da..... in data.....

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza) di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011;

6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

8) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo

.....
(recapito telefonico.....e-mail.....)
e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____

Firma

Allegati: (pena esclusione)

- copia del codice fiscale;
- fotocopia del documento d'identità autografa;
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, in duplice copia con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico - culturali e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta;
- programma didattico che si intende sostenere per il campo disciplinare del settore di domanda con firma autografa;
- elenco in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.
- copia del versamento effettuato € 50 (cinquanta) non rimborsabile per ogni domanda presentata.
-

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(art. 45 – 46 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____) in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

come da Allegato 2/A

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio

come da Allegato 2/B

Data _____

(firma autografa)

Allega alla presente fotocopia documento identità con firma autografa.

TITOLI DI STUDIO
(da redigere in modo esplicito)

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA

TITOLI DI SERVIZIO
(da redigere in modo esplicito)

N	MATERIA	CODICE	PERIODO	GIORNI	ISTITUZIONE

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto/a _____

Nato a _____ il _____

Residente a _____ (_____) in Via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli Artistico - culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

(firma autografa)

Data _____

Allegati: fotocopia documento identità